



Edwina de Pooter

Schon ihr Name ist Musik. Dieser stammt aus ihrem deutsch-belgischen Elternhaus. Ihr Blick ist offen. Sie ist ehrlich, fröhlich, selbstbewusst. Mit ihr möchte man Pferde stehlen; sie möchte singen, singen und nochmals singen! Die Rede ist von Edwina De Pooter. Mit 16 tourt sie mit diversen Showbands durch die Lande. Ob Musical, Schlager, Pop, Rock, Gospel - Edwina De Pooter kann dank ihrer klassischen Ausbildung viele Stilrichtungen interpretieren.

In Berlin arbeitet das Energiebündel drei Jahre lang als Leadsängerin im bekannten "Joe Kurzweg Orchester". Diverse Fernseh- und Rundfunkauftritte folgen, u.a. "Musikantenscheune", "Achims Hitparade", "Ein Kessel Buntes". Nebenbei tüftelt die Künstlerin an ihrem Soloprogramm, mit dem sie später nicht nur in Deutschland, sondern auch im Ausland sehr erfolgreich ist.

1997 kommt ihre erste CD "Country-Time" auf den Markt, die sie in diversen TV-Sendungen wie z.B. "Johnny Hills KM 330" vorstellt.

Im Februar 2000 folgt ein unvergessener Höhepunkt für Edwina: die Moderation der "James Last - Show".

Im September des gleichen Jahres hat die sympathische Künstlerin ein Engagement als Moderatorin und Sängerin vor 7000 Zuschauern während der Eröffnungsgala der Volkswagenhalle Braunschweig.

Als Edwina im Juni 2002 mit dem Präsidenten des BVD Dirk Wöhler zusammentrifft, ist sie zur richtigen Zeit am richtigen Ort, denn Dirk Wöhler stellt den entscheidenden Kontakt zum Sänger und Produzenten Peter Sebastian her, der genau zu diesem Zeitpunkt eine Sängerin sucht. Edwina und Peter sind auf einer Wellenlänge und der Vertrag war schnell geschlossen: 2004 erscheint Edwinas erstes Album »Auch wenn ich es mal bereue«.

Edwina De Pooter muss nichts bereuen. Sie hat ihren Kindheitstraum mit Disziplin und Energie verwirklicht. Dabei ist sie immer einen geraden Weg gegangen, bescheiden und bodenständig geblieben.

Im Herbst 2008 veröffentlicht Edwina ihr neues Album. Top Komponisten, Texter und Produzenten wie: Robin Felder, Uwe Haselsteiner und Willy Klüter erarbeiten gemeinsam mit der Künstlerin ein musikalisches Konzept, das ihr entspricht.

Edwina schreibt ihre Texte fast alle selbst und tritt als Co-Produzentin auf.

Wenn Edwina tatsächlich mal nicht singt oder moderiert, widmet sie sich ihren Hobbys: Psychologie, Reisen, Lesen und Sport.