

Rubettes feat. Bill Hurd

Die ganze Welt erfuhr von der unglaublichen Geschichte der „Rubettes“, als sie 1974 in der BBC-TV-Show „Top of the Pops“ ihren ersten Auftritt hatten.

Über Nacht platzierte sich die Debüt-Single „Sugar Baby Love“ an die Spitze der UK Charts.

Ursprünglich nur als Studio-Session eingespielt, verkaufte sich die Platte, gesungen vom legendären Sänger Paul da Vinci, immer weiter. Mehr als 8 Millionen Mal wurde der Zeitklassiker auf der ganzen Welt verkauft.

Unglaublich! Nur wenige Wochen vor diesem allerersten Fernsehauftritt hat die Band noch nicht existiert! Doch dann nahm das Schicksal ihren Lauf und sie bekamen ihre große Chance, als die Band Sparks in letzter Minute absagen musste. Die „Rubettes“ nutzen ihre Möglichkeit und schufen ihr bis dato unverwechselbares Image mit den weißen Caps.



Die 50er und 60er Jahre Rock'n'Roll und Doo-Wop-Sounds-Bewegungen in Amerika hatten großen Einfluss auf die Songschreiber und Produzenten Wayne Bickerton und Toni Waddington. Mit ihrer Leidenschaft für diese Musik und dem Glauben an den Song „Sugar Baby Love“, steuerten sie den Erfolg und die Entwicklung der Rubettes.

Seit ihrer ersten „Infektion“ dieses ansteckenden „bob-showaddy“-Sounds, setzte die Band diese Linie fort und konnte weitere internationale Erfolge verzeichnen. Mit einer Reihe von Erfolg-Hits der Bickerton/ Waddington-Partnerschaft und klugen Produktionen entwickelten sie sich von Orchesterstücken wie „Tonight“ zu großen Rock'n'Roll Hits wie „Juke Box Jive“, „I can do it“ oder „Foe-Dee-Oh-Dee“.

Der Rubettes-Sound, mit ihrem guten musikalischen Verstand und seinem kennzeichnenden Harmonien, ermöglichte es der Band über 30 Millionen Platten zu verkaufen und einen ausgezeichneten Ruf weltweit zu genießen.

Wie bei allen erfolgreichen Bands standen nun Konzert-Touren, Studio-Aufnahmen, TV-Auftritte usw. auf ihrem Tagesplan. Dieser Lebensstil nimmt im Laufe der Jahre seine Konsequenzen und so begannen die verschiedenen Mitglieder alleine ihre musikalischen und persönlichen Projekte zu verwirklichen, so dass die ursprünglich gegründete Band am Ende der 70er Jahre zu zerbrechen begann. Nichts ist für immer, wie es scheint und mit einer Welle von alten Erinnerungen und der Sehnsucht nach der Band reformierten sich die Rubettes 1982. Diese Formation hielt bis 1999, bis sich auch der Rest der Band letztendlich auflöste.

Nach nur drei Jahren Pause, wurde die neue Formation mit dem Supertalent „George Bird“ als Sänger gegründet. „The Rubettes featuring Bill Hurd“ ist eine eindrucksvolle, klassische Aufstellung, die wirklich rockt und ihr Ding macht. Sie sind so erfolgreich, dass die Band bereits zwei internationale Musik-Preise, einschließlich dem begehrten Radio-Regenbogen-Media-Preis gewonnen hat.

Weit bekannt als eine der stilvollsten Bands des Glamrocks-Zeitalters, ist der Stil der Rubettes noch heute gefragt. Mit ihrer hauseigenen Mischung aus Harmonie und ihrem großen Sachverstand zur Musik und die Neueinführung der alten Lieblinge, ziehen sie das Publikum immer wieder mit ihrem außergewöhnlichen Talent in ihren Bann.

Mit jeder Show wächst der Ruf der Rubettes feat. Bill Hurd mit den unglaublichen Publikumsreaktionen und Rezensionen, setzen sie ihre Karriere fort, um noch viele, weitere, neue Fans aus der ganzen Welt zu gewinnen und zu begeistern.