

## Patrick Simons „Aussteiger“

Seit über 35 Jahren ist **Patrick Simons** als Sänger und Musiker unterwegs und begeistert seine immer größer werdende Fangemeinde. Er war langjähriges Mitglied der Les Humphries Singers, die mit Hits wie „Mama Loo“, „Mexiko“ und „Rock My Soul“ zu den Top-Acts der 70er gehörten. Heute ist er vor allem als überzeugter Countrymusiker mit Band unterwegs. Er steht in der Tradition von Country-Legenden und musikalischen Outlaws wie *Willie Nelson* oder *Johnny Cash*, nur das er eben auf Deutsch singt.

Bis heute sind diese Country-Elemente in seiner Musik beständig, wie man auf dem neuen Album „**Aussteiger**“ hören kann. Auch die inhaltlich sehr tiefgehenden Texte sind typisch für den Musiker: *„Meine Texte sollten immer etwas aussagen. Sie dürfen ernst oder fantasievoll sein aber auch stimmungsvoll und witzig. Es dürfen Geschichten sein oder Liebeslieder. Sie sollen auf jeden Fall Verse und Worte in sich bergen, die vom Leben erzählen, authentisch sind.“*

**Patrick** beschreibt sich selbst als kantig und ehrlich, und das ist auch sein neuer Tonträger. Auf insgesamt zwölf Liedern zeigt **Patrick Simons** seine Vielseitigkeit und den Facettenreichtum seiner Songs. Musikalisch gesehen gehört seine große Liebe aber wie erwähnt der Rock- und Countrymusic. Auch die aktuelle Single „**24 Stunden**“ unterstreicht diese Neigung. Der eigenkomponierte Song ist Country pur! Rockabilly-Anleihen, der Shuffle-Beat und die kategorische Slide-Guitar bestimmen von der ersten Sekunde an den Sound. Der Song resümiert wie die Zeit immer wieder sinnlos an uns vorbeigeht und ungenutzt verloren geht. Für uns selbst und unsere Bedürfnisse und Träume bleibt im Alltag kaum noch Zeit. „**24 Stunden**“ haben wir aber auch Zeit das zu ändern. Darüber immer wieder nachzudenken lohnt sich.

**Patrick Simons** ist und bleibt einfach ein „**Pirat der Countrymusic**“, wie einer seiner Songs auf dem Album heißt. Es ist ein moderner rockiger Country-Sound, den seine Fans so sehr lieben und schätzen. In dem Titel singt der Vollblutmusiker über *die „Poeten aus dem echten Leben“*, über *„riesen Typen“*, über seine Idole wie *Johnny Cash*. Es ist eine Hommage an seine Helden. Die Leidenschaft, die **Patrick Simons** für diese Art der Musik verspürt, wird dem Hörer in aller Direktheit vermittelt. Auch dieser Song ist ein rhythmischer, eingängiger Country-Titel mit Tiefgang.

Ein autobiografischer Song ist **„Wie ein Fels“**. *„Das Lied beschreibt mich als halbstarke Mächtigen, wie ich gerne mit 18 gewesen wäre“*, erzählt **Patrick**. *„In dieser Phase habe ich mich selbst überschätzt, nach dem Motto: ‚Wenig Ahnung, davon viel.‘“* Heute fragt sich **Patrick**, wo all die Jahre des „felsenfesten Klarblicks“ geblieben sind. Der flotte Country-Song überzeugt durch seine humorvolle Schärfe und den fordernden Rock´n Roll Rhythmus, der sofort in die Beine geht.

Sehr ernst, politisch und rockig ist im Gegensatz dazu der Song „**Die Welt**“. Der kraftvolle Rock-Song beschreibt den Wahnsinn der Politiker, der neuen Tyrannen und der selbsternannten Eliten, die mit ihrer Geldgier die Welt und die Menschen für ihren Profit in Geiselschaft nehmen. Die Quintessenz ist: *„Die Welt ist in Gefahr“*. Da hilft nur eins, den Kopf einschalten und sich gegen den Wahnsinn wehren.

Ganz nach der Devise *„Man darf nicht alles allzu ernst nehmen und muss auch über sich selbst lachen können“* ist der Titel „**Was ich nicht weiß**“ gestrickt. Es ist ein typischer, humorvoller Song, der aber auch die Probleme der heutigen Gesellschaft thematisiert. Mit viel Charme und Witz besingt der Ausnahmekünstler schwierige Situationen, die einfach mal auf die leichte Schulter genommen werden sollten. *„Was ich nicht weiß macht mich auch*

*nicht heiß*“ singt er selbstironisch, und wunderbar witzig und resümiert mit gekonnter Alltagsweisheit: „*Besser ist's, du nimmst es leicht*“!

Etwas ruhigere und balladeske Töne schlägt der Titel „**Sie wollte nur nach Nashville**“ an. Es geht um ein Mädchen, das nur ein Ziel hat: in der Country-Metropole Nashville groß rauszukommen. Der Song hat eine tiefe Bedeutung. Wenn man Ziele und Träume hat, soll man alles, was in seiner Macht steht tun, um diese auch zu erreichen. Ein auffordernder, Mut machender Titel, der zeigt: Es ist keine Option einfach aufzugeben, man muss für seine Träume und Ziele kämpfen. Der ruhige Country-Song ist die perfekte musikalische Untermalung für dieses Thema. **Patrick** hat es einmal mehr auf den Punkt gebracht.

Das Lied „**Die alte Bank**“ besticht ebenfalls mit dem typischen **Patrick Simons**-Country-Sound. Der Sprechgesang in den Versen unterstreicht den emotionalen Inhalt. Eine alte Dame sitzt immer auf derselben Bank im Park und erzählt ihre Geschichte. In Erinnerungen lebt alles weiter und irgendwann, wenn die Zeit gekommen ist, sind die Liebsten wieder vereint. „*Sie hatte mich gelehrt das Leben zu genießen – es ist jede Stunde wert!*“ Welch wahre und weise Worte!

Manchmal muss man im Leben einfach auch mal etwas riskieren. Das beschreibt der autobiografische Titelsong „**Der Aussteiger**“ sehr anschaulich. Mit einem rockigen Beat, der sich als roter Faden durch das komplette Lied zieht, vermittelt **Patrick Simons** Lebensfreude und das Gefühl von Freiheit. Aus den Normen ausbrechen und ein Aussteiger-Leben führen – auch wenn es sich manchmal als nicht einfach herausstellt, Hauptsache man ist glücklich!

Und glücklich ist der **Patrick Simons** mit „**Aussteiger**“ auf jeden Fall. Patrick fühlt und lebt das Leben eines romantischen Aussteigers, genauso geradeaus klingen auch seine Songs. Er bleibt sich auch mit diesem Album treu und singt weiterhin aufrechte, deutsche Country-Songs mit ehrlichen, direkten Texten. „*Ich will vom Leben singen und möchte nicht, dass sich auf meinen Alben jeder Song gleich anhört.*“ – und das ist ihm mit diesem Album einmal mehr gelungen.